

- Scheda tecnica -

n. 1 pianoforte coda o $\frac{1}{2}$ coda acustico, nero, accordatura LA 440 da effettuare necessariamente dopo il posizionamento dello strumento nello spazio scenico, con seggiolino rettangolare – no sgabello circolare.

n. 1 leggio – non in metallo leggero -

1 piccolo tavolino da tenere in scena con acqua e bicchieri

IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE

n. 16 proiettori da 1000/1200 W completi di musetti a bandiera e telai portagelatina

n. 1 seguipersona con lampada a scarica da 2000 W, completo di stativo(facoltativo).

n. 12 canali dimmer da 2,5 kW. Cad.

n. 1 consolle luci minimo 12 canali - due scene.

n. 10 sdoppiatori

cavi di potenza, segnale DMX ecc. in quantità sufficiente per il cablaggio di quanto sopra.

n. 1 Quadro di alimentazione completo di cavo di allaccio, secondo allaccio predisposto, e punto di messa a terra.

n. 1 scala 22 gradini + sfilo

Gelatine (numerazione LEE) 079, 103, 105, 106, 132, 134, 147, 201, 202, 205

Per manifestazioni in spazi ove non siano presenti staffe e americane per il posizionamento delle luci si richiede inoltre:

n. 4 stativi Wind-up con barra portafari a T con 8 alloggiamenti cad.

IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE

n. 1 microfono con cavo Shure SM 58

+ 1 radio microfono gelato a condensatore, sistema UHF, Sennheiser EW 565 – riserva-

n. 2 microfoni per pianoforte tipo:

- shertler

- AKG 414 / C 3000 / C 1000

n. 3 Casse monitor 250 W attive

n. 1 Mixer audio 12 canali, con eq. Full parametric, 4 uscite aux pre/post, alimentazione Phantom separata per ogni canale, mute di canale bistabile, **no Berhinger o Sprit Folio**

n. 1 reverbero Lexicon tipo MPX 500 o PCM 80/81

Impianto di amplificazione dimensionato allo spazio con diffusori su cavalletto frontali con angolo 180° raddoppiati a metà sala per platee di lunghezza superiore a m. 15 con eventuali linee di ritardo ove necessarie, pilotate separatamente, stereo.

Cavetteria necessaria al cablaggio di tutto quanto sopra.

N.B. Le regie audio e luci dovranno essere posizionate a fondo sala, in posizione centrale, vicine, con lampade di cortesia.

INOLTRE, trattandosi di un Concerto /Spettacolo, può essere rappresentato sia in teatri che in spazi scenici

alternativi, nel qual caso, la scheda tecnica sarà da adeguare alle necessità del caso.

Pertanto si raccomanda di contattare subito l'organizzazione:

Roberto Di Palma
cell. 0039.339.1942929
robydipalma@virgilio.it

Per verificare immediatamente le condizioni tecniche e di personale per prove e concerto già al momento della richiesta del concerto stesso, in modo da non incorrere in spiacevoli inconvenienti al momento poi della realizzazione.

Distinti Saluti
Roberto Di Palma
Fatima Scialdone