

Ficha tecnica

Espectáculo Fatima Scialdone

n. 1 piano Afinación LA 440 con banquillo rectangular.

n. 1 atril – no de metal y ligero -

1 pequeña mesita para el escenario con agua y vasos

Equipo

- 1 Mix mínimo con 18 canales con PFL/WE más Phonthon por canal. Como mínimo 4 Aux más 2 Psot.
- 4 Bardos Parametricos más 4 sub Masters más 2 stereos. Marcas: Souadcraft / Yamaha PM 3000. FOB 4 Hallen Heat.
El sistema debe estar conectado en stereo
- EQ KLOIK TEKNIK con 31 bandas (mínimo 5 EQ.)
- Sistema de 4 ways – Activo original (EAW, Turbo Sound, Mayer)
- El sistema se opera con una manguera de 24 canales.
8 Retornos:
 - 2 conectados L y R
 - 2 conectado Monitor 1
Monitor 2
- 4 Monitores de Piso (EAW, Turbos, Clearbrother, JBL) – Original
- Un compresor stereo DBX 166 XL

Micrófonos:

2 AKG 414 (nuevos)

2 Shure SM 58 (nuevos) -1 alambirco;1 con cable

01 Atril de partitura

01 efecto de vos (Lexicon PEM 81 o Yamaha 990 0200)

Sistema de Luces:

01 consola digital de 24/48 o 12/24 canales (con sub Master)

10 Fresnell de 1 K

4 Lekos de 1 K, 20°

Filtros LEE (104,205,202,118,181)